



ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ

- 1 Макеты принимаются в следующих форматах: **ai, eps, cdr, psd, psb, pdf**, с предоставлением превью в JPEG или с образца готовой продукции.
Форматы JPEG, Microsoft Word, PowerPoint и т.п. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!
- 2 Требования к макету:
 - цветовая модель файлов – CMYK
 - разрешение 300 ppi
 - размер предоставляемого макета в масштабе 1:1
 - поля под обрез по периметру – 2 мм в цвет фона
 - расстояние от края послеобрезного формата до значимых элементов (текст, логотипы) – 5 мм
 - шрифты должны быть переведены в кривые
 - все элементы макета должны находиться внутри области печати
 - используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом)
 - не допускается помещение объектов Clipboard, Clipping Mask
 - необходимо контролировать опцию overprint, не включать ее для белых объектов
 - черный текст и прочие элементы дизайна должны содержать только черный цвет (Black 100), с наложенным на них overprint
 - черная заливка фона – составная, в процентовке: C 50/ M 40/ Y 40/ K 100
 - суммарные цветовые заливки не должны превышать 320 %
 - не используйте дополнительные цвета (Pantone и т. п.) если печать идет исключительно CMYK
 - файлы не должны содержать меток обреза, приводки и фальцовки (если необходимо показать положение фальцовок, используйте направляющие)
 - без альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и компрессии (LZW, ZIP и др.)
- 3 В обязанности допечатника/печатника не входит проверка орфографических, синтаксических и прочих ошибок, поиск опечаток, а также оценка макета с точки зрения дизайнерских недоделок.

В случае несоблюдения данных требований исполнитель не несет ответственности за тираж.



ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ

- 1** Макеты принимаются в следующих форматах: **tiff, psd, psb, pdf, ai, eps, cdr**, с предоставлением превью в JPEG или с образца готовой продукции. Форматы jpg, png и т. п. могут приняты в печать только по усмотрению печатника. Форматы Microsoft Word, Excel, PowerPoint и т. п. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!
- 2** Требования к макету:
 - цветовая модель файлов – CMYK
 - разрешение 300 ppi
 - размер предоставляемого макета в масштабе 1:1
 - поля под обрез по периметру – 2 мм
 - расстояние от края послеобрезного формата до значимых элементов (текст, логотипы) – 5 мм
 - шрифты должны быть переведены в кривые
 - все элементы макета должны находиться внутри области печати
 - используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом)
 - не допускается помещение объектов Clipboard, Clipping Mask
 - все слои изображения должны быть сведены в единый слой – Background
 - файлы не должны содержать меток обреза, приводки и фальцовки (если необходимо показать положение фальцовок, используйте направляющие)
- 3** В обязанности допечатника/печатника не входит проверка орфографических, синтаксических и прочих ошибок, поиск опечаток, а также оценка макета с точки зрения дизайнерских недоделок.



ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ

- 1** Макеты принимаются в следующих форматах: **tiff, psd, psb, pdf, ai, eps, cdr**, с предоставлением превью в JPEG.
Форматы jpg, png и т. п. могут приняться в печать только по усмотрению печатника.
Форматы Microsoft Word, Excel, PowerPoint и т. п. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!
- 2** Требования к макету:
 - цветовая модель файлов – CMYK
 - разрешение 36-200 dpi (зависит от размера макета)
 - размер предоставляемого макета в масштабе 1:1
 - шрифты должны быть переведены в кривые
 - все элементы макета должны находиться внутри области печати
 - применяемые в файлах эффекты должны быть растрированы
 - используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом)
 - все слои изображения должны быть сведены в единый слой – Background
 - значимые части изображения (логотип, текст) не должны располагаться ближе 2 см от края изображения, для изображений с люверсами – 6 см
 - все контуры (обводки) необходимо перевести в объекты
 - если макетов и размеров много, то каждый макет должен быть в отдельном файле (архиве)
- 3** В обязанности допечатника/печатника не входит проверка орфографических, синтаксических и прочих ошибок, поиск опечаток, а также оценка макета с точки зрения дизайнерских недоделок.



ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНОЙ ПЕЧАТИ

- 1** Макеты принимаются в следующих форматах: **tiff, psd, psb, pdf, ai, eps, cdr**, с предоставлением превью в JPEG.
Форматы jpg, png и т. п. могут приняты в печать только по усмотрению печатника.
Форматы Microsoft Word, Excel, PowerPoint и т. п. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!
- 2** Требования к макету:
 - цветовая модель файлов – CMYK
 - разрешение 72-250 dpi (зависит от размера макета)
 - размер предоставляемого макета в масштабе 1:1
 - шрифты должны быть переведены в кривые
 - все элементы макета должны находиться внутри области печати
 - применяемые в файлах эффекты должны быть растрованы
 - используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом)
 - все слои изображения должны быть сведены в единый слой – Background
 - значимые части изображения (логотип, текст) не должны располагаться ближе 2 см от края изображения, для изображений с люверсами – 6 см
 - все контуры (обводки) необходимо перевести в объекты
 - если макетов и размеров много, то каждый макет должен быть в отдельном файле (архиве)
- 3** В обязанности допечатника/печатника не входит проверка орфографических, синтаксических и прочих ошибок, поиск опечаток, а также оценка макета с точки зрения дизайнерских недоделок.



ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ КОНТУРНОЙ РЕЗКИ

- 1 Макеты принимаются в следующих форматах: **pdf, ai, eps, cdr**, с предоставлением превью в JPEG. Форматы psd, tiff, jpg, png и т. п. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!
- 2 Требования к макету:
 - цветовая модель файлов – CMYK
 - размер предоставляемого макета в масштабе 1:1
 - шрифты должны быть переведены в кривые
 - все элементы макета должны находиться внутри области печати
 - применяемые в файлах эффекты должны быть растрированы
 - используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом)
 - все слои изображения должны быть сведены в единый слой – Background
 - все контуры (обводки) необходимо перевести в объекты
 - если макетов и размеров много, то каждый макет должен быть в отдельном файле (архиве)
 - должен быть **отдельный слой с контуром (обводкой) для реза**
 - добавлять 2 мм на подрез в цвет фона каждого элемента
- 3 В обязанности допечатника/печатника не входит проверка орфографических, синтаксических и прочих ошибок, поиск опечаток, а также оценка макета с точки зрения дизайнерских недоделок.

- 1** Макеты принимаются в следующих форматах: **EPS, AI, CDR**, с предоставлением превью в JPG. Форматы psd, tif, jpg, png и т.п. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!
- 2** Для создания векторных изображений используйте программы CorelDRAW, Adobe Illustrator.
- 3** В файле все фигуры для резки должны быть размещены на первой странице.
- 4** Все объекты (включая абрисы) и шрифты должны быть переведены в кривые и быть без дублирующих двойных линий. В макете блокировать слои и объекты нельзя.
- 5** Линии (контур реза) должны быть переведены в сверхтонкий абрис, объекты гравировки залиты цветом.
- 6** Все контуры должны быть замкнуты и для резки, и для гравировки.
- 7** Макеты присылаются в масштабе 1:1, единица измерения – миллиметры.
- 8** Минимальный размер гравировки символа текста – 1*1 мм.
- 9** Если для Вас очень важна точность (например, при изготовлении сборных конструкций), учитывайте, что толщина луча составляет 0,1мм, т.е. если в файле отверстие диаметром 5 мм, то на практике он выйдет 5,1 мм.
- 10** В обязанности допечатника/оператора не входит оценка макета с точки зрения дизайнерских недоделок.

- 1 Макеты принимаются в следующих форматах: **EPS, AI, CDR**, с предоставлением превью в JPG. **Форматы psd, tif, jpg, png и т.п. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**
- 2 Для создания векторных изображений используйте программы CorelDRAW, Adobe Illustrator.
- 3 Растровые объекты (bitmap) в макете не допускаются.
- 4 Макеты присылаются в масштабе 1:1, единица измерения – миллиметры.
- 5 Все объекты (включая абрисы) и шрифты должны быть переведены в кривые и быть без дублирующих двойных линий. В макете блокировать слои и объекты нельзя.
- 6 Не допускается использование разомкнутых точек в замкнутых контурах для векторных объектов. Также, не используйте двойные линии или их пересечение, наложения контуров один на другой, заливку.
- 7 Используйте минимальное количество точек для деталей макета.
- 8 При необходимости, оставьте текстовые комментарии в файле.
 - Напишите сверху в левом углу габариты, марку и толщину материала.
 - Обозначьте лицевую и тыльную сторону материала.
 - Другие важные пояснения.
- 9 **Внимание!** Мы оставляем за собой право изменения расположения деталей – в случае необходимости.
- 10 Фрезерная резка не позволяет получить острые внутренние углы – скругления всегда будут равны радиусу фрезы.
- 11 В обязанности допечатника/оператора не входит оценка макета с точки зрения дизайнерских недоделок.